

# 第121回 有田国際陶磁展

Arita International Ceramics Competition

## 記者発表資料

第121回  
121st Arita International Ceramics Competition

**有田国際陶磁展**

■美術工芸品・オブジェ部門  
Art Crafts and Objects Division  
佐賀県立九州陶磁文化館  
The Kyushu Ceramic Museum

■産業陶磁器部門  
Industrial Ceramic Arts Division  
佐賀県陶磁器工業協同組合  
Saga Ceramics Industrial Association

2025 4/29 Tue  
5/6 Tue

主催：佐賀県、有田町、有田商工会議所  
Sponsors : Saga Prefecture, Arita Town, Arita Chamber of Commerce  
お問い合わせ  
Inquiries  
有田国際陶磁展事務局（有田町商工観光課）  
Arita International Ceramics Competition Organizer (Arita Town Hall)  
TEL 0955-46-2500

ポスター：佐賀県立有田工業高等学校デザイン科 2年 諸井 未空

ポスターコンクール最優秀賞  
佐賀県立有田工業高校デザイン科2年 諸井 未空

日時：令和7年4月3日(木) 16:00～

場所：佐賀県立九州陶磁文化館

## 審査員名簿

### 美術工芸品・オブジェ部門

(50音順・敬称略)

| 氏 名               | 所 属                       | 備 考                   |        | 推 薦 者  |
|-------------------|---------------------------|-----------------------|--------|--------|
| イトウ ヨシアキ<br>伊藤 嘉章 | 愛知県陶磁美術館 総長<br>町田市立博物館 館長 | 評<br>論<br>家           | 愛知県瀬戸市 | 今泉今右衛門 |
| クワハラ ノリコ<br>桑原 紀子 | 日展 会員                     | 日<br>展<br>会<br>員      | 京都市左京区 | 馬場九洲夫  |
| マエタ アキヒロ<br>前田 昭博 | 日本工芸会 参与<br>重要無形文化財保持者    | 日<br>本<br>工<br>芸<br>会 | 鳥取県鳥取市 | 今泉今右衛門 |

## 審査員名簿 産業陶磁器部門

(50音順・敬称略)

| 氏 名               | 所 属                                  | 備 考                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| イド マサノブ<br>井戸 真伸  | 愛知教育大学教育学部<br>美術教育講座 教授              | 東京都生まれ。<br>2009年よりヘルシンキ芸術デザイン大学客員教授、アラビア・アートデパートメント客員アーティストを務め、両ポストを行き来しながら、「人」「生活」「デザイン」についての関わりと研究を深める。<br>近年はデザイン、アート、エンジニアリングなど、カテゴライズされた概念に捕らわれない創造的活動を、特にこれらがまじり合った曖昧な箇所に注目しながら渡る試みに奮闘している。<br>国内外にて作品展示、收藏、受賞多数。<br>2021年Center of Contemporary Artists(Italy)世界Top10に選出。 |
| アザイ トシユキ<br>浅井 俊行 | 株式会社朝日堂 代表取締役社長<br>株式会社田窯 代表取締役      | 京都府出身。<br>大阪産業大学を卒業後、2003年に大塚家具へ入社。<br>2006年株式会社グレーストーンへ入社。<br>2008年株式会社朝日堂へ入社。<br>2010年同社の代表取締役社長に就任。<br>2020年より浅草かっぱ橋道具街で営業する「和の器 田窯」の代表取締役も務める。                                                                                                                               |
| イマイ アキコ<br>今井 朗子  | 株式会社世界文化ホールディングス 執行役員 兼 社長戦略本部社長室 担当 | 東京都出身。<br>2004年より2009年まで『家庭画報』編集長をつとめる。<br>2023年3月より現職。<br><br>2017年より全国漆器協会主催「全国漆器展美術工芸品部門」の審査員をつとめる。<br>2022年、2023年「有田国際陶磁展」産業陶磁器部門の審査員をつとめる。<br><br>(世界文化社:1945年創業。『家庭画報』など雑誌・書籍を刊行する出版社。2025年に80周年を迎える。紙の出版だけでなくとどまらず、新しいサービスを提供するコンテンツホルダー。)                                |

## ポスターコンクール最優秀賞

佐賀県立有田工業高校 デザイン科 2年 諸井 未空

## 「部門別・県別出品数等内訳」

下段の（ ）内は前回分

### 美術工芸品・オブジェ部門

| 項 目  | 山 口 県 | 福 岡 県 | 佐 賀 県 | 長 崎 県 | 熊 本 県 | 大 分 県 | 宮 崎 県 | 鹿 児 島 県 | 沖 縄 県 | その他<br>国内 | 外国籍 | 合 計   |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|-------|-----------|-----|-------|
| 出品者数 | 4     | 12    | 38    | 8     | 1     | 0     | 1     | 1       | 0     | 28        | 7   | 100   |
|      | (2)   | (12)  | (41)  | (7)   | (3)   | (3)   | (1)   | (1)     | (0)   | (28)      | (7) | (105) |
| 出品点数 | 5     | 13    | 39    | 8     | 1     | 0     | 1     | 1       | 0     | 30        | 7   | 105   |
|      | (2)   | (13)  | (43)  | (7)   | (3)   | (3)   | (1)   | (1)     | (0)   | (29)      | (7) | (109) |
| 入選点数 | 4     | 11    | 30    | 6     | 0     | 0     | 1     | 1       | 0     | 14        | 5   | 72    |
|      | (1)   | (10)  | (29)  | (5)   | (2)   | (1)   | (0)   | (0)     | (0)   | (17)      | (5) | (70)  |
| 入賞点数 | 0     | 3     | 9     | 0     | 0     | 0     | 0     | 0       | 0     | 2         | 1   | 15    |
|      | (0)   | (1)   | (7)   | (1)   | (0)   | (0)   | (0)   | (0)     | (0)   | (4)       | (2) | (15)  |

(※入賞点数は、入選点数の内数です。)

### 産業陶磁器部門

| 項 目  | 山 口 県 | 福 岡 県 | 佐 賀 県 | 長 崎 県 | 熊 本 県 | 大 分 県 | 宮 崎 県 | 鹿 児 島 県 | 沖 縄 県 | その他<br>国内 | 外国籍 | 合 計  |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|-------|-----------|-----|------|
| 出品者数 | 0     | 1     | 47    | 6     | 2     | 0     | 0     | 0       | 2     | 6         | 5   | 69   |
|      | (2)   | (1)   | (62)  | (5)   | (0)   | (0)   | (0)   | (0)     | (2)   | (2)       | (4) | (78) |
| 出品点数 | 0     | 1     | 54    | 7     | 3     | 0     | 0     | 0       | 0     | 8         | 5   | 78   |
|      | (2)   | (1)   | (71)  | (5)   | (0)   | (0)   | (0)   | (0)     | (2)   | (6)       | (4) | (91) |
| 入賞点数 | 0     | 0     | 13    | 2     | 0     | 0     | 0     | 0       | 0     | 1         | 2   | 18   |
|      | (0)   | (0)   | (15)  | (2)   | (0)   | (0)   | (0)   | (0)     | (0)   | (1)       | (1) | (19) |

## 「過去10年間の出品点数」

### 美術工芸品・オブジェ部門

|       | 第<br>112<br>回 | 第<br>113<br>回 | 第<br>114<br>回 | 第<br>115<br>回 | 第<br>116<br>回 | 第<br>117<br>回 | 第<br>118<br>回 | 第<br>119<br>回 | 第<br>120<br>回 | 第<br>121<br>回 |
|-------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
|       | H27           | H28           | H29           | H30           | H31           | R3            | R4            | R5            | R6            | R7            |
| 出品点数  | 120           | 128           | 128           | 127           | 109           | 102           | 80            | 107           | 109           | 105           |
| うち佐賀県 | 65            | 69            | 59            | 56            | 47            | 45            | 35            | 46            | 43            | 39            |

### 産業陶磁器部門

|       | 第<br>112<br>回 | 第<br>113<br>回 | 第<br>114<br>回 | 第<br>115<br>回 | 第<br>116<br>回 | 第<br>117<br>回 | 第<br>118<br>回 | 第<br>119<br>回 | 第<br>120<br>回 | 第<br>121<br>回 |
|-------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
|       | H27           | H28           | H29           | H30           | H31           | R3            | R4            | R5            | R6            | R7            |
| 出品点数  | 156           | 111           | 96            | 106           | 103           | 70            | 48            | 82            | 91            | 78            |
| うち佐賀県 | 98            | 81            | 67            | 84            | 80            | 64            | 40            | 68            | 71            | 54            |

# 第121回 有田国際陶磁展 入賞者名簿

『美術工芸品・オブジェ部門』

2025.4.3時点

| 賞             | (フリガナ)<br>入賞作品名                   | (フリガナ)<br>氏 名                  | 住 所        | 年 齢 |
|---------------|-----------------------------------|--------------------------------|------------|-----|
| 文部科学大臣賞       | キマグレナコンポジション<br>気まぐれなコンポジション      | ウラゴウ ショウイチロウ<br>浦郷 正一郎         | 佐賀県武雄市     | 65  |
| 2位・佐賀県知事賞     | レンサクナゲキノカベ<br>連作 嘆きの壁             | シマダ トシオ<br>嶋田 敏生               | 佐賀県西松浦郡有田町 | 82  |
| 3位・有田町長賞      | シン<br>伸                           | モリヤマ カンジロウ<br>森山 寛二郎           | 福岡県朝倉郡東峰村  | 40  |
| 4位・有田商工会議所会頭賞 | ハクジユウナイサイバチ<br>白磁釉内彩鉢             | アカツカ サチエ<br>赤塚 幸恵              | 佐賀県武雄市     | 50  |
| 佐賀県陶芸協会賞      | コクユウカケワケゾウガンバチ ユクエ<br>黒釉掛分象嵌鉢「行方」 | イノウエ ルリコ<br>井上 るり子             | 福岡県福岡市東区   | 72  |
| 朝日新聞社賞        | サンガノカガヤキ<br>山河の輝き                 | シラタケ ハツヨシ<br>白武 初芳             | 佐賀県佐賀市     | 69  |
| 熊本放送賞         | テンモクツボライ<br>天目壺(雷)                | ノナカ タク<br>野中 拓                 | 佐賀県武雄市     | 70  |
| 佐賀新聞社賞        | シロタエサイジツボ<br>白妙彩磁壺                | ショウムラ ヒサキ<br>庄村 久喜             | 佐賀県西松浦郡有田町 | 50  |
| サガテレビ賞        | サイセンモン ハチ<br>彩線文 鉢                | ハナダ カズヒコ<br>花田 和彦              | 佐賀県西松浦郡有田町 | 68  |
| 伝統的工芸品産業振興協会賞 | スケルタルワーク<br>skeletal work         | カトウ ヨシヤス<br>加藤 好康              | 愛知県西尾市     | 39  |
| 陶業時報社賞        | シュンジツ<br>春日                       | ハラダ タカコ<br>原田 隆子               | 兵庫県姫路市     | 84  |
| 西日本新聞社賞       | ユウゾウガンカキ<br>釉象嵌花器                 | ナカオ ジュン<br>中尾 純                | 佐賀県西松浦郡有田町 | 47  |
| 日本経済新聞社賞      | コクサイチョウモンオオバチ「ハナ」<br>黒彩彫文大鉢「花」    | オオタ タクトシ<br>太田 剛速              | 福岡県朝倉郡東峰村  | 56  |
| 読売新聞社賞        | ショウ<br>翔                          | ヤマグチ ヒロコ<br>山口 浩子              | 佐賀県西松浦郡有田町 | 59  |
| 陶都有田国際交流協会賞   | ウキヨ<br>UKIYO 浮世                   | ジョハナ デ マイン<br>Johanna De Maine | 佐賀県杵島郡白石町  | 77  |

文部科学大臣賞受賞者プロフィール(美術工芸品・オブジェ部門)

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |      |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|
| ふりがな<br>氏 名 | うらごう しょういちろう<br>浦郷 正一郎                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 年齢 | 65 歳 |
| 現 住 所       | 佐賀県武雄市武内町大字梅野乙16848-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |      |
| 所属          | 工房 猿の居場所(灰土窯)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |      |
| 経 歴         | <p>(履歴)<br/>           昭和54年～昭和57年3月 佐賀大学 教育学部 特設美術科 卒<br/>           昭和57年4月～昭和59年3月 伊万里養護学校 教諭<br/>           昭和59年4月～令和2年3月 有田工業高校 教諭<br/>           令和2年4月～ 工房 猿の居場所(灰土窯)開業</p> <p>(受賞歴)<br/>           昭和61年 佐賀県美術展覧会(デザイン部門) 知事賞<br/>           昭和62年 山本文房堂デザインコンペ(全国公募) 最優秀賞<br/>           昭和63年 佐賀県美術展覧会(デザイン部門) 県展奨励賞<br/>           平成10年 佐賀県美術展覧会(デザイン部門) 県議会議長賞<br/>           平成28年 第5回陶ひなコンテストin有田 優秀賞(2席)<br/>           令和2年 有田国際陶磁展(美術工芸品・オブジェ部門)<br/>                     サガテレビ賞<br/>           令和4年 有田国際陶磁展(美術工芸品・オブジェ部門)<br/>                     佐賀県商工会議所連合会賞</p> |    |      |

第 121 回 有田国際陶磁展  
美術工芸品・オブジェ部門 審査評

審査長 伊藤嘉章

日本で最も長い歴史を持つ公募展も今年は 121 回目を迎えることとなりました。九州・山口という地域での公募展から国際的な公募展へと発展し、美術工芸品・オブジェ部門と、異なる場で活躍する作家の作品が一堂に会するという公募展に、今年も多くの特作が集まってきました。

今回、審査を担当したのは前田昭博さん、桑原紀子さんと伊藤の三人です。最初にそれぞれが 30 作品を選ぶところから審査は始まりました。その後、検討と投票を繰り返しながら 72 作品の入選作品を選出しました。入賞作品は、入選作品からそれぞれ 5 作品を選び、入賞候補を選出。そこから上位 5 作品、続いて 10 作品と選んでいきました。

1 位文部科学大臣賞となったのは浦郷正一郎さんの作品「気まぐれなコンポジション」です。紐づくりによって、オブジェの持つ豊かさが、ゆったりとした器の形の中に宿っています。「静」と「動」を意識することから生まれたという自由な表現の楽しさとともに。

2 位佐賀県知事賞は嶋田敏生さんの「連作 嘆きの壁」です。過去に入賞もされている作品の連作ですが、この作品では白磁という中での表現とすることで、より強い表情を持ちえた作品となったところが評価されました。

3 位有田町長賞は森山寛二郎さんの「伸」は流れるような二つの曲線の組み合わせ、そこから生まれる躍動感がこの作品の生命です。従来の黒の作品から一歩踏み出した色彩と艶消しの表現も注目です。

4 位有田商工会議所会頭賞は赤塚幸恵さんの「白磁釉内彩鉢」です。釉内彩という独特の彩の技法を駆使して、ゆったりとした鉢の内外を飾っていきます。

この公募展では作品に作家からのメッセージが添えられています。これは見る者にとって、また、作り手にとっても、とても大切なことだと思いました。見る者にとっては作品を見る入口がそこから広がっていってくれます。作り手にとっては、自らの一歩がそこに確実に記さることとなり、それが新たな扉を開くきっかけにもなるからです。

| 賞                 | フリガナ<br>入賞作品名                                      | フリガナ<br>氏 名                 | 住 所         | 年 齢 |
|-------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------|-------------|-----|
| 経済産業大臣賞           | キュウストリドリ<br>急須とりどり                                 | ナカハラ マキ<br>中原 真希            | 長崎県大村市      | 53  |
| 2位・佐賀県知事<br>賞     | ツキノウタゲ<br>月の宴                                      | モチヅキ マキ<br>望月 真希            | 長崎県東彼杵郡波佐見町 | 42  |
| 3位・有田町長賞          | パステルサイノシュキ<br>パステル彩の酒器                             | ヤダ クミコ<br>矢田 久美子            | 佐賀県西松浦郡有田町  | 62  |
| 4位・有田商工会<br>議所会頭賞 | ウレシノフリユウヨウジキセイヨコブエ<br>嬉野浮立用磁器製横笛                   | ソエジマ ケンイチ<br>副島 謙一          | 佐賀県嬉野市      | 53  |
| 技能賞               | ゴソウカモンーカクザラセット<br>五草花文ー角皿セット                       | ツカモト マスオ<br>塚本 増夫           | 佐賀県武雄市      | 80  |
| 有田焼御団地協<br>同組合賞   | ムシ ト ナカ ヨク ナル カビン<br>虫と仲良くなる花瓶                     | スリタ ジョアナ<br>Zurita Johanna  | 佐賀県西松浦郡有田町  | 24  |
| 佐賀県陶磁器工<br>業協同組合賞 | コモノイレ アメノニオイ<br>小物入れ「雨の匂い」                         | キシダ リョウ<br>岸田 怜             | 長野県 長野市     | 40  |
| 佐賀県陶磁器商<br>業協同組合賞 | ネリアゲボウル「テンリン」<br>練上ボウル「点輪」                         | ソウガマ クサバ ナミコ<br>艸窯 草場 奈美子   | 佐賀県西松浦郡有田町  | 68  |
| 朝日新聞社賞            | シズクダイザラ<br>雫台皿                                     | ニシ タカユキ<br>西 隆行             | 佐賀県西松浦郡有田町  | 40  |
| 熊本放送賞             | ネリアゲメイサイクロスハンドルマグ<br>練上迷彩クロスハンドルマグ                 | ソウガマ クサバ エイト<br>艸窯 草場 瑛人    | 佐賀県西松浦郡有田町  | 42  |
| 佐賀新聞社賞            | カサブランカインコクハチ<br>カサブランカ陰刻鉢                          | カワサキ セイイチ<br>川崎 精一          | 佐賀県西松浦郡有田町  | 50  |
| サガテレビ賞            | ネジリキクフタツキコップ・ネジリキクフタツキグイノミ<br>ねじり菊蓋付コップ・ねじり菊蓋付グイノミ | タナカ ムツコ<br>田中 睦子            | 佐賀県西松浦郡有田町  | 56  |
| 伝統的工芸品産<br>業振興協会賞 | イロナベシマサクラモンシュキ<br>色鍋島桜文 酒器                         | カワムラ タダシ<br>川村 正            | 佐賀県武雄市      | 68  |
| 陶業時報社賞            | ハクジツルクビハナイレ<br>白磁鶴首花入                              | テルイ イチゲン<br>照井 一玄           | 佐賀県西松浦郡有田町  | 81  |
| 西日本新聞社賞           | イチチンカケワケ ‘ユイシキ’<br>一珍掛分 ‘唯識’                       | ハラダ ヨシヤス<br>原田 吉泰           | 佐賀県西松浦郡有田町  | 43  |
| 日本経済新聞社<br>賞      | タコカラクサダイザラ(リバーシブル)<br>タコ唐草台皿(リバーシブル)               | オオグシ マサシ<br>大串 真司           | 佐賀県西松浦郡有田町  | 48  |
| 読売新聞社賞            | ムーンウォッチ プレート<br>moon watch プレート                    | ユウゲンガイシャ フクセンガマ<br>有限会社 福泉窯 | 佐賀県西松浦郡有田町  | ー   |
| 陶都有田国際交<br>流協会賞   | ハクジゾウガンサラ<br>白磁象嵌皿                                 | チョン フィジン<br>鄭 輝陳            | 愛知県名古屋      | 27  |

## 経済産業大臣賞受賞者プロフィール(産業陶磁器部門)

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |      |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|
| ふりがな<br>氏 名 | なかはら まき<br>中原 真希                                                                                                                                                                                                                                                                | 年齢 | 53 歳 |
| 現 住 所       | 長崎県大村市池田2-1304-2                                                                                                                                                                                                                                                                |    |      |
| 勤 務 先       | 陶磁工房一朶                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |      |
| 勤 務 先 住 所   | 同 上                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |      |
| 経 歴         | <p>女子美術大学卒業後、インテリアデザイン事務所STUDIO80を経て工芸の世界へ。愛知県瀬戸市(愛知県立窯業高等技術専門校デザイン科)、佐賀県有田町(佐賀県立有田窯業大学校ロクロ科)にて陶磁器製造の基礎を学ぶ。岳窯 照井一玄に師事。長崎県大村市に開窯、のち長崎県窯業技術センター(戦略・デザイン科嘱託職)勤務後独立。肥前地方の伝統的な陶磁器生産技術をもとに日々の暮らしの器を制作。近年はCAD・CAMを活用したオリジナルデザインの陶磁器制作のほか、OEM等特注品の試作・企画開発に携わる。長崎陶磁展、九州山口陶磁展ほか入選・入賞。</p> |    |      |

第121回 有田国際陶磁展  
産業陶磁器部門 審査評

審査長 井戸真伸

昨年度に続き有田国際陶磁展に関わらせていただき、まずは感謝申し上げます。微力ではございますが、こうしてやきものに触れ、応援させていただけることは大変光栄なことです。

本年の産業陶磁器部門の出品数は前回と比較すると微減となりましたが、俯瞰して見ると、社会の動向、端的に申し上げればモノ志向からコト志向という、人々の関心の移ろいを反映しているのかもしれませんが。それは陶磁器に限らず、あらゆる物質的「モノ」が人々の欲から反れ、違う何かに向かっているということですが、それらのスピードはとてつもなく速く、捕らえるのは容易ではありません。それでも社会は確実にその「何か」に向かっており、このような社会において、長い歴史を持った陶磁器産業、ひいてはやきものに限らない地場産業全体がどうあるべきか、今一度立ち止まる勇気を持ち、議論する必要があると感じています。

さて、本題の審査に話を移しますが、本年度の審査員はそれぞれのバックボーンが全く違い、異なった視点で作品を見られたところが大変良かったと思います。共に審査に当たってくださったお二方に、この場を借りて感謝申し上げます。

投票によって絞られた受賞対象作品から、まずは経済産業大臣賞の選考をすることとなりましたが、今度は単なる投票ではなく、議論と実用実験を加えて選出し、結果、ミニマルに仕立てられた力作「急須とりどり」に決定いたしました。本作は異なる6点からなる急須ですが、注器の最大の使命である水の「キレ」がどこまであるか、実際に水を入れて実験させていただきました。注ぎ口の先端などを観察すると、そういった機能的側面にも気が配られていたことから、私の個人的な興味でもありました。実際にその切れ味はとても良く、また、内部の茶漉しの繊細さや蓋の嵌合具合など、伝統的かつミニマムな造形に加えて、機能的な側面に立脚したデザインも評価を押し上げたと思います。一点今後の参考としていただきたいことは、ビスク仕上げが端正に映る反面、どうしても長年の蓄積汚れにつながるだろうことが想像されることです。これを善とするか否かは視点によって変わりますが、仕上げ方法など、更なるブラッシュアップを期待いたします。

そして前年に続き、またしても1位を競ったのは同じ作家による精緻ないっちゃん作品です。「月の宴」と題された本作家によるいっちゃんの小作品は、見て触りたくなり、実に愛おしさを感じさせます。非常に完成度も高く、今年も1位を競いましたが、少し残念に思ったことは、いっちゃんのパターン等が前作と同様だったことです。コンペティションは「新鮮さ」も大事ですから、新たな挑戦の期待も込めて第2位となる「佐賀県知事賞」とさせていただきます。

最後に取り上げておきたいのは、とても新鮮な提案のあった花器「虫と仲良くなる花瓶」です。本作は磁力によって「虫」を花瓶に装飾できるという、未知の可能性を感じた意欲作です。おそらく実験を繰り返し、試行錯誤を重ねたと察します。未知だけに完成度が十分でなかった点が足を引っ張ったものの、新しい挑戦と提案を感じさせる作品だと思いました。作家のバックボーンが日本ではない点が「昆虫」にフィーチャーさせている所以だと思いますが、その昆虫も新鮮さにつながっていたと思います。やきものに対して自由にやきものを加飾するというコンセプトは、とても可能性を感じますから、是非改善を重ね、更なる「自由さ」を求めていって欲しいという期待を込めて、有田焼卸団地協同組合賞とさせていただきます。

今回の審査を通してとても良かったことは、上記作品のように「挑戦」と「提案」が見られたことです。デザインの役割はとて多岐に渡りますから、この場で簡単には申し上げられませんが、コンペティションにおいて大切なことの一つは、こういった「挑戦」や「提案」だと思います。商品として魅力的であり、売れていくことはもちろん重要ですが、コンペティションはそういったことを越えて、世の中に何を見せてくれるかという期待ですから、今後とも多いに楽しみにしております。

●表彰式

日時 2025年4月28日(月)13時30分～

場所 佐賀県立九州陶磁文化館(佐賀県西松浦郡有田町戸杓乙3100-1)

表彰式招待予定者

美術工芸品・オブジェ部門(1位、2位、3位、4位、佐賀県陶芸協会賞の受賞者)

産業陶磁器部門 (1位、2位、3位、4位、技能賞の受賞者)

ポスターコンクール最優秀賞の受賞者

※その他の受賞者の方は、賞状、副賞を郵送いたします。

●作品の展示

会期 2025年4月29日(火・祝)～5月6日(火・振)

場所 美術工芸品・オブジェ部門

佐賀県立九州陶磁文化館(佐賀県西松浦郡有田町戸杓乙3100-1)

内容:美術工芸品・オブジェ部門の入選・入賞作品、招待作品の展示

産業陶磁器部門の1位～4位、技能賞の受賞作品と同じ作品の展示

産業陶磁器部門

佐賀県陶磁器工業協同組合(佐賀県西松浦郡有田町外尾町丙1217)

内容:産業陶磁器部門の全作品、招待作品の展示